



## EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024

### LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO)

#### AUDIOVISUAL

Este Edital é realizado com recursos do Governo Federal repassados por meio da **Lei Complementar nº 195/2022** - Lei Paulo Gustavo.

A Lei Paulo Gustavo viabiliza o maior investimento direto no setor cultural da história do Brasil e simboliza o processo de resistência da classe artística durante a pandemia de Covid-19, que limitou severamente as atividades do setor cultural.

É, ainda, uma homenagem a Paulo Gustavo, artista símbolo da categoria, vitimado pela doença.

As condições para a execução da Lei Paulo Gustavo foram criadas por meio do engajamento da sociedade e o presente edital destina-se a apoiar projetos apresentados pelos agentes culturais do município de Dois Riachos-AL.

Deste modo, a **PREFEITURA MUNICIPAL DE DOIS RIACHOS-AL**, Estado de Alagoas, através da Secretaria Municipal de Cultura torna público o presente edital elaborado com base na **Lei Complementar 195/2022**, no **Decreto 11.525/2023** e no **Decreto 11.453/2023**.

Na realização deste edital estão asseguradas medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural, com a implementação de ações afirmativas, fundamentado na previsão do **Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023** (Decreto de Regulamentação da Lei Paulo Gustavo), em seus **artigos 14, 15 e 16**.

#### 1. DO OBJETO

1.1. O objeto deste Edital é a seleção de projetos culturais de **AUDIOVISUAL** para receberem apoio financeiro, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais município de Dois Riachos-AL.

#### 2. DOS VALORES

2.1. O valor total disponibilizado para este Edital é de **R\$ 58.362,20** (cinquenta e oito mil, trezentos e sessenta e dois reais e vinte centavos)

2.2. O total dos recursos disponíveis para este edital será dividido da seguinte maneira:

2.2.1. **APOIO A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL:** Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem e documentário com duração de no máximo 15 minutos 01 (uma) vagas **R\$ 5.000,00** (cinco mil reais)

2.2.2. **CURTA- METRAGEM:** Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem e documentário com duração de no máximo 30 minutos 02 (duas) vagas **R\$ 10.000,00** (dez mil reais) totalizando **R\$ 20.000,00** (vinte mil reais).

**2.2.3. APOIO A VIDEO-CLIPES E VIDEO-AULAS, COM DURAÇÃO DE NO MÁXIMO 08 MINUTOS:** Serão selecionados 06 (seis) projetos na Categoria MÚSICA no valor de **R\$ 4.393,70** (quatro mil, trezentos e noventa e três reais e setenta centavos) totalizando **R\$ 26.362,20** (vinte e seis mil, trezentos e sessenta e dois reais e vinte centavos).

**2.2.4. APOIO CINECLUBE:** Será selecionado um projeto de apoio a cineclube no valor de **R\$ 7.000,00** (sete mil reais)

<b>PRODUÇÃO DE AUDIOVISUAL</b>			
<b>CATEGORIAS</b>	<b>QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS</b>	<b>VALOR MÁXIMO POR PROJETO</b>	<b>VALOR TOTAL DA CATEGORIA</b>
APOIO A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	01	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
CURTA- METRAGEM	02	R\$ 10.000,00	R\$ 20.000,00
VIDEOCLIPES	06	R\$ 4.393,70	R\$ 26.362,20
CINECLUBE	01	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00
<b>TOTAL GERAL</b>			<b>R\$ 58.362,20</b>

A despesa correrá à conta da seguinte Dotação Orçamentária:

<b>ORGÃO</b>	<b>11 - SECRETARIA MUNICIPAL DO TURISMO E CULTURA</b>
<b>UNIDADE ORÇAMENTÁRIA</b>	<b>1111 - SECRETARIA MUNICIPAL DO TURISMO E CULTURA</b>
<b>PROGRAMÁTICA</b>	11.1111.13.392.00007.2070 - AÇÕES EMERGERCIAIS AO SETOR CULTURAL- LEI PAULO GUSTAVO
<b>ELEMENTO DE DESPESA</b>	<b>3390.31.00.00.00.0000</b> - PREMIAÇÃO CUL, ARTÍST, CIENTÍF, DESPORT E OUTRAS
	<b>3390.36.00.00.00.0000</b> - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA
	<b>3390.39.00.00.00.0000</b> - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA
	<b>3390.48.00.00.00.0000</b> - OUTROS AUXÍLIOS FINANCEIROS A PESSOA FÍSICA

Este edital poderá ser suplementado, caso haja interesse público e disponibilidade orçamentária suficiente.

### **3. DE QUEM PODE SE INSCREVER**

**3.1.** Pode se inscrever no Edital qualquer agente cultural residente no município de Dois Riachos-AL há pelo menos 01 (um) ano e que seja maior de idade.

**3.1.1.** Em regra, o agente cultural pode ser:

- I. Pessoa física ou Microempreendedor Individual (MEI) com CNAE compatível com atividades culturais;
- II. Pessoa jurídica com fins lucrativos (Ex.: empresa de pequeno porte, empresa de grande porte, etc) com CNAE Cultural e compatível com atividade de exibição audiovisual;
- III. Pessoa jurídica sem fins lucrativos (Ex.: Associação, Fundação, Cooperativa, etc) com caráter cultural;
- IV. Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física.

**3.1.2.** O proponente é o agente cultural responsável pela inscrição do projeto.

**3.2.** Na hipótese de agentes culturais que atuem como grupo ou coletivo cultural sem constituição jurídica (ou seja, sem CNPJ), será indicada pessoa física como responsável legal para o ato da assinatura do Termo de Execução Cultural e a representação será formalizada em declaração assinada pelos demais integrantes do grupo ou coletivo, podendo ser utilizado o modelo constante no **Anexo II**.

**3.3.** O proponente não pode exercer apenas funções administrativas no âmbito do projeto e deve exercer necessariamente a função de criação, direção, produção, coordenação, gestão artística ou outra função de destaque e capacidade de decisão no projeto.

**3.3.1.** O **ANEXO I** deve ser consultado para fins de verificação das condições de participação de todos os proponentes.

#### **4. DE QUEM NÃO PODE SE INSCREVER**

**4.1.** Não pode se inscrever neste Edital, proponentes que:

- I. tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;
- II. sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos; e
- III. sejam membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juízes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros).

**4.2.** O agente cultural que integrar Conselho de Cultura poderá concorrer neste Edital para receber recursos do fomento cultural, exceto quando se enquadrar nas vedações previstas no **item 4.1**.

**4.3.** Quando se tratar de proponentes pessoas jurídicas, estarão impedidas de apresentar projetos aquelas cujos sócios, diretores e/ou administradores se enquadrarem nas situações descritas no **item 4.1**

**4.4.** A participação de agentes culturais nas oitivas e consultas públicas não caracteriza o envolvimento direto na etapa de elaboração do edital de que trata o **subitem I do item 4**.

#### **5. DAS COTAS**

**5.1.** Ficam garantidas cotas étnicas-raciais em todas as categorias do edital, nas seguintes proporções:

- a)** no mínimo 20% das vagas para pessoas negras (pretas e pardas); e
- b)** no mínimo 10% das vagas para pessoas indígenas.



- 5.2.** Os agentes culturais que optarem por concorrer às cotas para pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo seleção.
- 5.3.** Os agentes culturais negros (pretos e pardos) e indígenas optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados na vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.
- 5.4.** Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.
- 5.5.** No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.
- 5.6.** Caso não haja outra categoria de cotas de que trata o item 5.5, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação.
- 5.7.** Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão autodeclarar-se no ato da inscrição usando a autodeclaração étnico-racial.
- 5.8.** As pessoas jurídicas e coletivos sem constituição jurídica podem concorrer às cotas, desde que preencham algum dos requisitos abaixo:
- I.** pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas;
  - II.** pessoas jurídicas ou grupos e coletivos sem constituição jurídica que possuam pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas em posições de liderança no projeto cultural;
  - III.** pessoas jurídicas ou coletivos sem constituição jurídica que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) ou indígenas; e
  - IV.** outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica ou no grupo e coletivo sem personalidade jurídica.
- 5.9.** As pessoas físicas que compõem a equipe da pessoa jurídica e o grupo ou coletivo sem constituição jurídica devem se submeter aos regulamentos descritos nos itens acima.

## 6. DO PRAZO PARA SE INSCREVER

6.1. Para se inscrever no Edital, o proponente deve encaminhar toda documentação obrigatória relatada no **item 7**, entre os dias **22 a 26 DE JULHO de 2024**.

## 7. DE COMO SE INSCREVER

7.1. O proponente deve encaminhar a documentação obrigatória de que trata o item 7.2 de forma presencial na Secretaria Municipal de Cultura, localizada na Avenida Miguel Vieira Novais, nº 100, Centro, CEP 57.560-000, Dois Riachos/AL, CEP: 57.560-000

7.2. O proponente deve enviar a seguinte documentação para formalizar sua inscrição:

- a) Formulário de inscrição (Anexo II) que constitui o Plano de Trabalho (projeto);
- b) Currículo do proponente;
- c) Documentos pessoais do proponente CPF e RG (se Pessoa Física);
- d) Mini currículo dos integrantes do projeto;
- e) Documentos específicos relacionados na categoria de apoio em que o projeto será inscrito conforme Anexo I, quando houver;
- f) Outros documentos que o proponente julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto.
- g) Declaração de cadastramento no Cadastro Artístico Cultural de Dois Riachos/AL (visando dar celeridade às fases de inscrição das propostas, ART. 17, § ÚNICO, D. 11.453/2023).

7.3. O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto.

7.4. Cada Proponente poderá concorrer neste edital com, no máximo 01 (um) projeto e poderá ser contemplado com no máximo 01 (um) projeto.

7.5. Os projetos apresentados deverão conter previsão de execução não superior a **31 de dezembro de 2024**.

7.6. O proponente deve se responsabilizar pelo acompanhamento das atualizações/publicações pertinentes ao edital e seus prazos nos canais formais de comunicação.

7.7. As inscrições deste edital são gratuitas.

7.8. As propostas que apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa.

7.9. O(a) proponente que tenha projeto aprovado neste edital não poderá ser aprovado no **Edital Nº 02**, voltado as demais áreas culturais.





## 8. DA PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DOS PROJETOS

- 8.1. O proponente deve preencher a planilha orçamentária presente no Formulário de Inscrição, informando como será utilizado o recurso financeiro recebido.
- 8.2. A estimativa de custos do projeto será prevista por categorias, sem a necessidade de detalhamento por item de despesa, conforme § 1º do art. 24 do Decreto 11.453/2023.
- 8.3. A compatibilidade entre a estimativa de custos do projeto e os preços praticados no mercado será avaliada pelos membros da comissão de seleção, de acordo com tabelas referenciais de valores, ou com outros métodos de verificação de valores praticados no mercado.
- 8.4. A estimativa de custos do projeto poderá apresentar valores divergentes das práticas de mercado convencionais na hipótese de haver significativa excepcionalidade no contexto de sua implementação, consideradas variáveis territoriais e geográficas e situações específicas, como a de povos indígenas, ribeirinhos, atingidos por barragens e comunidades quilombolas tradicionais.
- 8.5. Os itens da planilha orçamentária poderão ser glosados, ou seja, vetados, total ou parcialmente, pela Comissão de Seleção, se, após análise, não forem considerados com preços compatíveis aos praticados no mercado ou forem considerados incoerentes e em desconformidade com o projeto apresentado.
- 8.6. O valor solicitado poderá ser superior ao valor máximo destinado a cada projeto, conforme o presente edital.

## 9. DA CONTRAPARTIDA

- 9.1. Os agentes culturais contemplados neste edital deverão realizar contrapartida social a ser pactuada com a Administração Pública, incluída obrigatoriamente a realização de exposições gratuitas dos conteúdos selecionados, assegurados a acessibilidade de grupos com restrições e o direcionamento à rede de ensino da localidade.
- 9.2. As contrapartidas deverão ser informadas no Formulário de Inscrição e devem ser executadas até o dia **31 de dezembro de 2024**

## 10. DAS ETAPAS DO EDITAL

- 10.1. A seleção dos projetos submetidos a este Edital será composta das seguintes etapas:
- I. Análise de mérito cultural dos projetos: fase de análise do projeto realizada por comissão de seleção; e
  - II. Habilitação: fase de análise dos documentos de habilitação do proponente.

## 11. DA ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS

- 11.1. Entende-se por "Análise de mérito cultural" a identificação, tanto individual quanto sobre seu contexto social, de aspectos relevantes dos projetos culturais, concorrentes em uma mesma categoria de apoio, realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos neste edital.
- 11.2. Por análise comparativa compreende-se a análise não apenas dos itens individuais de cada projeto, mas de suas propostas, impactos e relevância em relação aos outros projetos inscritos na mesma categoria. A pontuação de cada projeto é atribuída em função desta comparação.
- 11.3. A análise dos projetos culturais será realizada pelo **consultor técnico** previsto nas ações emergenciais destinadas ao setor cultural (Lei Federal nº 195, de 08 de julho de 2022).
- 11.4. Os membros da comissão especial de chamamento público (CECP) ficam impedidos de participar da apreciação de projetos e iniciativas que estiverem em processo de avaliação nos quais:
- I. tenham interesse direto na matéria;
  - II. tenham participado como colaborador na elaboração do projeto ou tenham participado da instituição proponente nos últimos dois anos, ou se tais situações ocorrem quanto ao cônjuge, companheiro ou parente e afins até o terceiro grau; e
  - III. estejam litigando judicial ou administrativamente com o proponente ou com respectivo cônjuge ou companheiro.
- 11.5. O membro da CECP o que incorrer em impedimento deve comunicar o fato à referida Comissão, abstendo-se de atuar, sob pena de nulidade dos atos que praticar.
- 11.6. Para esta seleção serão considerados os critérios de pontuação estabelecidos no **Anexo VI**.
- 11.7. Contra a decisão da fase de mérito cultural, caberá recurso destinado ao Gestor Municipal das ações emergenciais destinadas ao setor cultural, previstas na Lei Federal nº 195, de 08 de julho de 2022.
- 11.8. Os recursos deverão ser apresentados no prazo 03 (três) dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.
- 11.9. Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.
- 11.10. Após o julgamento dos recursos, o resultado final da análise de mérito cultural será divulgado no site da Prefeitura Municipal de Dois Riachos-AL e no Diário Oficial do município.

## **12. DO REMANEJAMENTO DOS RECURSOS**

**12.2.** Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos que seriam inicialmente desta categoria poderão ser remanejados para outra categoria, conforme as seguintes regras:

**12.2.1.** Os recursos não utilizados em uma categoria serão destinados aos projetos com maior pontuação geral;

**12.3.** Caso não sejam preenchidas todas as vagas deste edital, os recursos remanescentes poderão ser utilizados em outro edital de Audiovisual.

## **13. DA ETAPA DE HABILITAÇÃO**

**13.1.** Finalizada a etapa de análise de mérito cultural, o proponente do projeto contemplado deverá, no prazo de 03 (três) dias úteis apresentar os seguintes documentos, conforme sua natureza jurídica:

### **13.1.1. PESSOA FÍSICA**

- I. certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União;
- II. certidões negativas de débitos relativos ao créditos tributários estaduais e municipais, expedidas pelo Estado de Alagoas e pela Prefeitura Municipal de Dois Riachos-AL;
- III. certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;
- IV. comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural;
- V. Documentos pessoais do representante legal (RG e CPF);

**13.1.1.1.** A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais:

- I. pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;
- II. pertencentes a população nômade ou itinerante; ou
- III. que se encontrem em situação de rua.

### **13.1.2. PESSOA JURÍDICA**

- I. Inscrição no cadastro nacional de pessoa jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;
- II. atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil ou CCMEI;
- III. certidão negativa de falência e recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos;
- IV. certidão negativa de débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
- V. certidões negativas de débitos estaduais e municipais, expedidas pelo Estado de Alagoas e pela Prefeitura Municipal de Dois Riachos-AL;



- VI. certificado de regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço- CRF/FGTS;
  - VII. certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;
- 13.2. As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.
- 13.3. Contra a decisão da fase de habilitação, caberá recurso fundamentado e específico destinado ao Comitê Gestor Municipal das ações emergenciais destinadas ao setor cultural, previstas na Lei Federal nº 195, de 08 de julho de 2022.
- 13.4. Os recursos de trata o **item 13.3** deverão ser apresentados no prazo de **3 dias úteis** a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação, não cabendo recurso administrativo da decisão após esta fase.
- 13.5. Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.
- 13.6. Caso o proponente esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.

#### **14. DA ASSINATURA DO TERMO DE COMPROMISSO DE CONTRAPARTIDA E RECEBIMENTO DOS RECURSOS**

- 14.1. Finalizada a fase de habilitação, o agente cultural contemplado será convocado a assinar o Termo de Cessão de Direitos Autorais, conforme Anexo V deste Edital, de forma presencial ou eletrônica.
- 14.2. O Termo de compromisso de contrapartida corresponde ao documento a ser assinado pelo agente cultural selecionado neste Edital e pela Prefeitura Municipal de Dois Riachos-AL contendo as obrigações dos assinantes do Termo.
- 14.3. Após a assinatura do Termo de compromisso de contrapartida, o agente cultural receberá os recursos em conta bancária do proponente, em desembolso único.

#### **15. DA DIVULGAÇÃO DOS PROJETOS**

- 15.1. Os produtos artístico-culturais e as peças de divulgação dos projetos exibirão as marcas do Governo federal, de acordo com as orientações técnicas do manual de aplicação de marcas divulgado pelo Ministério da Cultura.
- 15.2. O material de divulgação dos projetos e seus produtos será disponibilizado em formatos acessíveis a pessoas com deficiência e conterá informações sobre os recursos de acessibilidade disponibilizados.

**15.3.** O material de divulgação dos projetos deve ter caráter educativo, informativo ou de orientação social, e não pode conter nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal.

## **16. DO MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS**

**16.1.** Os procedimentos de monitoramento e avaliação dos projetos culturais contemplados, assim como prestação de informação à administração pública, observarão o Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento), que dispõe sobre os mecanismos de fomento do sistema de financiamento à cultura, observadas às exigências legais de simplificação e de foco no cumprimento do objeto.

**16.2.** O agente cultural deve prestar contas por meio da apresentação do Relatório Final de Execução do Objeto, conforme documento constante no **Anexo V**. O Relatório Final de Execução do Objeto deve ser apresentado em até 05 (cinco) dias a contar do fim da vigência do Termo de Cessão de Direitos Autorais.

## **17. DO CRONOGRAMA E PRAZO DE VIGÊNCIA**

**17.1.** As datas constantes no cronograma são passíveis de reajustes, sendo de total responsabilidade do proponente, acompanhar a atualização dessas informações, através do portal eletrônico: [www.doisriachos.al.gov.br](http://www.doisriachos.al.gov.br)

<b>DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES</b>	<b>DATAS</b>
Publicação do Edital	15/07/2024
Prazo para impugnação do edital	17 a 19/07/2024
Período de inscrição e submissão das propostas (art.16, inciso I do Dec.nº11453/2023)	22 a 26/07/2024
Análise das propostas	29 a 30/07/2024
Publicação do resultado parcial	02/08/2024
Período para recursos (art.16, inciso III do Dec.nº11453/2023)	05 a 07/08/2024
Período análise contrarrazões do recurso (art.16, inciso III do Dec.nº11453/2023)	08 a 09/08/2024
Publicação do resultado dos recursos e resultado definitivo	13/08/2024
Realização dos desembolsos e pagamentos	20/08/2024

## **18. DISPOSIÇÕES FINAIS**

**18.1.** O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos proponentes. Para tanto, deverão ficar atentos às publicações no no site: [www.doisriachos.al.gov.br](http://www.doisriachos.al.gov.br) e nas mídias sociais oficiais.

**18.2.** O presente Edital e os seus anexos estão disponíveis no site: [www.doisriachos.al.gov.br](http://www.doisriachos.al.gov.br)



- 18.3.** De mais informações podem ser obtidas através do e mail: [cultura@doisriachos.al.gov.br](mailto:cultura@doisriachos.al.gov.br)
- 18.4.** Os casos omissos por ventura existentes ficarão a cargo do Gestor Municipal das ações emergenciais destinadas ao setor cultural, previstas na **Lei Federal nº 195, de 08 de julho de 2022.**
- 18.5.** Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do proponente.
- 18.6.** O proponente será o único responsável pela veracidade da proposta e documentos encaminhados, isentando a Prefeitura Municipal de Dois Riachos-AL de qualquer responsabilidade civil ou penal
- 18.7.** O apoio concedido por meio deste Edital poderá ser acumulado com recursos captados por meio de leis de incentivo fiscal e outros programas e/ou apoios federais, estaduais e municipais.
- 18.8.** A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital, na Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo), no Decreto 11.525/2023 (Decreto Paulo Gustavo) e no Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento).
- 18.9.** O resultado do chamamento público regido por este Edital terá validade até **31 de dezembro de 2024.**

## 19. RELAÇÃO DOS ANEXOS

<b>ANEXO I</b>	Formulário de Inscrição
<b>ANEXO II</b>	Declaração de representação de grupo ou coletivo cultural
<b>ANEXO III</b>	Declaração étnico-racial
<b>ANEXO IV</b>	Formulário de Recurso
<b>ANEXO V</b>	Termo de Execução Cultural
<b>ANEXO IV</b>	Critérios Utilizados na Avaliação de Mérito Cultural

O presente Edital entrará em vigor na data de sua publicação e terá validade de Lei.

Dois Riachos-AL, 10 de julho de 2024.

**JADRIANO DE OLIVEIRA COSTA**  
Presidente da **CECP**